

## Stop-klatka (pamięciowy aparat fotograficzny)

Zabawa w parach. Łączymy się w pary. Rolą przewodnika jest zasłonięcie oczu drugiemu dziecku i doprowadzenie go do jakiegoś ciekawego przedmiotu. Przewodnik na krótką chwilę odsłania oczy kolegi, którego zadaniem jest zarejestrować w pamięci widok.

Przewodnik odprowadza kolegę od „sfotografowanego” obiektu, na tyle by nie patrzeć na niego ponownie, ważne jest to co udało się zapamiętać w ciągu tego ułamka czasu. Oczy dziecka powinny znaleźć się na tyle blisko obiektu, aby było to „zdjęcia w skali makro”, tak by dodatkowe elementy nie rozpraszały jego uwagi. Po chwili role zmieniają się.

Obrazy z pamięci „aparatu mózgowego” dzieci przelewają na papier za pomocą kredek lub farb.

## Przyrodnicze obrazy (na taśmie dwustronnej)

Zadanie indywidualne. Zajęcia można przeprowadzić od wiosny do jesieni. Przygotuj sztywne kartoniki (blok techniczny, tektura, brystol) formatu A5 lub A6 z naklejonym szerokim dość dużym paskiem klejącej taśmy dwustronnej. Podczas spaceru rozdaj dzieciom kartki i poproś żeby z zebranego przez siebie materiału przyrodniczego stworzyły kompozycję przyklejając ją do taśmy dwustronnej.

## Znajdź wśród drzew swego przyjaciela

Zabawa w parach. Znajdź polankę, rzadki laszek lub park z charakterystycznymi najlepiej różnorodnymi gatunkowo drzewami. Wyznacz teren zabawy i wyjaśnij na czym będzie polegała. Podziel dzieci na pary. Jedno z dzieci będzie miało zakryte oczy (można mu je zasłonić opaską lub zaufać, że nie będzie podglądać), drugie ma zaprowadzić je do wybranego drzewa. Dziecko z zakrytymi oczami musi za pomocą pozostałych zmysłów dokładnie poznać a następnie zapamiętać swoje drzewo. Gdy już to robi, kolega odprowadza go na miejsce zbiórki i kilka razy okręca go wokół własnej osi, by go zmylić. Zadaniem „ociemniałego” dziecka jest odnalezienie swojego drzewa. Następnie następuje zamiana.